



# THE SCRIPT FACTORY | SCENE

AT THE FESTIVAL DO RIO BR 2002

**THURSDAY 3 - TUESDAY 8 OCTOBER 2002**

AT THE FESTIVAL DO RIO BR 2002

A programme of live events produced by the UK's premier script development organisation, focusing on screenwriting and creative film-making, with inspirational speakers in conversation.

Um programa de eventos ao vivo produzido pela mais importante agência de desenvolvimento de roteiros da Grã-Bretanha, com ênfase na criação de roteiros e na criatividade na realização de filmes, através de instigantes debates com os palestrantes.

*In association with*



united  
international  
pictures



BRITISH  
COUNCIL



Festival do Rio BR 2002  
Rio de Janeiro Int'l Film Festival



THE SCRIPT FACTORY SELECTION FESTIVAL DO RIO 2008

**Thursday 3 October – 10.00h**  
**Copacabana Palace Hotel Seminar Rooms**  
**The Script Factory: Creative Producing with Karl Baumgartner**

With *Mostly Martha*, Director Sandra Nettelbeck manages the feat of merging melancholy with joie de vivre, in a beautiful film. We are delighted that Producer Karl Baumgartner is here for the Festival screening of *Mostly Martha* and sharing his insights about the production of this film, and the German film industry.  
*Mostly Martha/Karl Baumgartner Masterclass - tickets are available to Seminar day pass holders, available from [www.festivaldorior.br](http://www.festivaldorior.br)*

**Monday 7 October – 15.30h**  
**Auditorium Casa de Ruy Barbosa,**  
**Rua Sao Clemente 134 Botafogo**  
**(venue to be confirmed; see seminar helpdesk)**  
**The Script Factory: Masterclass with John Madden**

John Madden is one of the UK's Premiere film directors with his films *Mrs Brown*, *Captain Corelli's Mandolin* and *Shakespeare In Love* – which gained 13 Oscar nominations including 'Best Director' for John Madden. Madden is adept at bringing stories to life and works with some of the biggest star names. He is on stage in Rio, to reveal the art of bringing stories to the big screen.  
*John Madden Masterclass - tickets are free and available from [www.festivaldorior.com.br](http://www.festivaldorior.com.br)*

**Tuesday 8 October – 16.30h**  
**Copacabana Palace Hotel Seminar Rooms**  
**The Script Factory: Masterclass with Tom Tykwer**

*Run Lola Run* was a stunning debut and Tom Tykwer is back with *Heaven*, created from a screenplay left by filmmaker Krzysztof Kieslowski, and is a highlight of Festival do Rio's focus on German Cinema. Here he takes centre-stage to talk about becoming one of Europe's premier filmmakers.  
*Tom Tykwer Masterclass - tickets are available to Seminar day pass holders, available from [www.festivaldorior.br](http://www.festivaldorior.br)*

*John Madden, Tom Tykwer and Karl Baumgartner will be in conversation with Richard Jobson*  
*Richard Jobson is a writer, director and producer with his first film Heartlands premiered this year at Edinburgh. Richard's feature debut as screenwriter and director 16 Years Of Alcohol is currently in the edit.*

The Script Factory, Linton House, 24 Wells Street, London, W1T 3PH. t +44 (0)20 7323 1414 f +44 (0)20 7323 9464  
[general@scriptfactory.freeserve.co.uk](mailto:general@scriptfactory.freeserve.co.uk)

**Quinta-feira, 3 de outubro – 10 horas**  
**Salão Rio de Janeiro do Hotel Copacabana Palace**  
**The Script Factory: Produção Criativa com Karl Baumgartner**

Com *Mostly Martha*, a diretora Sandra Nettelbeck consegue o feito de mesclar melancolia e alegria de viver num belo filme. Estamos muito felizes com a presença do produtor Karl Baumgartner no Festival do Rio para a exibição de *Mostly Martha* e para compartilhar conosco suas observações sobre produção deste filme e sobre a indústria cinematográfica alemã.  
*Ingressos para inscritos para o dia de seminários estão disponíveis no [www.festivaldorior.br](http://www.festivaldorior.br)*

**Segunda-feira, 7 de outubro – 15:30 horas**  
**Auditorium Casa de Ruy Barbosa, Rua Sao Clemente 134 Botafogo**  
**The Script Factory: Masterclass com John Madden**

John Madden é um dos principais diretores da Grã-Bretanha com seus filmes *Mrs Brown* (Sua Majestade Mrs Brown), *Captain Corelli's Mandolin* (Capitão Corelli) e *Shakespeare In Love* (Shakespeare Apaixonado) – que recebeu 13 indicações para o Oscar, incluindo 'Melhor Diretor' para John Madden. Madden sabe como dar vida a histórias e trabalha com alguns dos mais consagrados nomes do cinema. Ele está presente no Rio para revelar a arte de levar histórias para a tela de cinema.  
*Masterclass com John Madden – entrada franca, com ingressos disponíveis no [www.festivaldorior.com.br](http://www.festivaldorior.com.br)*

**Terça-feira, 8 de outubro – 16:30 horas**  
**Salão Rio de Janeiro do Hotel Copacabana Palace**  
**The Script Factory: Masterclass com Tom Tykwer**

*Run Lola Run* teve uma estréia brilhante e Tom Tykwer está de volta com *Heaven*, criado a partir de um roteiro deixado pelo cineasta Krzysztof Kieslowski, e é uma das atrações do enfoque dado pelo Festival do Rio ao cinema alemão. Ele se apresenta aqui para falar sobre como se tornou um dos mais importantes cineastas da Europa.  
*Masterclass com Tom Tykwer Masterclass – ingressos para inscritos para o dia de seminários estão disponíveis no [www.festivaldorior.br](http://www.festivaldorior.br)*

*John Madden, Tom Tykwer e Karl Baumgartner estarão conversando com Richard Jobson. Richard Jobson é escritor, diretor e produtor, e seu primeiro filme, Heartlands, estreou no 56º Festival Internacional de Cinema de Edimburgo em agosto. O filme de estréia de Richard como roteirista e diretor, 16 Years Of Alcohol (16 Anos de Álcool), está atualmente em montagem.*

[www.scriptfactory.co.uk](http://www.scriptfactory.co.uk)